Guatemala, 31de Mayo de 2017
Informe 04/2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1209-2017,** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al mes de Mayo del año 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A-1 número 00092.

Actividad

1. Gestión para el equipamiento y funcionamiento de la Escuela de arte Comunitario en las áreas de dibujo y pintura, en el municipio de San Andés Semetabaj en coordinación con la Municipalidad, Centro Cultural Eco museo, la Coordinación de academias comunitarias y la dirección de formación artística del Ministeriode Culturay Deportes.

2. Inauguración Oficial de la Escuela de Arte Comunitario en San Andés Semetabaj, coordinado con el Ministerio de Cultura y Deportes a través de la coordinación de academias comunitarias Dirección de Formación artística, la Municipalidad y el Centro cultural Eco museo, con presencia deautoridadesdeGobiernoymediosdecomunicación.

3. Llenado de fichas de registro, hacedores y Portadores culturales SIC para la Red Nacional de información cultural, dirigido a artesanos y emprendimientos locales del municipio de Panajachel y San Antonio Palopó, coordinado con las oficinas Municipales de la Mujer OMM y las oficinas de desarrollo social.

4. Cuarto Taller sobre Culturas Vivas de los pueblos Indígenas, según POA de la Unidad de participación ciudadana, dirigido a 40 jóvenes del municipio de Panajachel, con el apoyo de la Municipalidad de Panajachel.

5. Creación de la mesa de trabajo para el evento denominado Primer Seminario Regional de los temas; **Significado de Huipiles y Escritura Maya,** impartido por el Licenciado Pedro Lolmay García, a celebrarse en el municipio de Panajachel en instalaciones de Porta Hotel del Lago, dirigido a prestadores de servicio y productores artesanos guías de turismo y docentes con el apoyo de Porta Hotel del Lago y Tour Operadora Säq B´ey, del municipio de Panajachel.

6. Segundo Festival de Arte en favor de la Madre tierra celebrado en San Andrés Semetabaj, con la participación de artistas distinguidos Maix, Pedro Boche, Sobrevivencia, anfitriones de San Andrés Semetabaj, Tzin-tzin, SutKaj Víctor Girón y Luis Estacuy, apoyado por la Municipalidad de San Andrés Semetabaj y la Casa de la Cultura ESARTESAS.

7. Acercamiento con autoridades de los pueblos de San Antonio Palopó, Panajachel Concepción y santa Lucia Utatlan, para coordinaciones, gestiones y asesoramiento de carácter cultural.

8. Taller de Arqueo-astronomía y calendario lunar en enlace con la Oficina Municipal de la Niñez y Juventud de Panajachel y Municipalidad, capacitando a 30 jóvenes y señoritas.

Resultados

1. Gestión de los siguientes insumos para el equipamiento de la Escuela de Arte comunitario en San Andrés Semetabaj en las áreas de dibujo pintura, detallando lo siguiente:

No.	Descripción	Cantidad
1	Caballetes para pintura y dibujo	15 unidades
2	Tableros de madera para pintura y dibujo	20
3	Lápices HB	5 cajas
4	Pinceles números 3, 4, 5.	10 juegos
5	Papel bond de 120 gramos	5 resmas
6	Blocks de papel en formato A	2 Blocks
7	Cajas de temperas	20 cajas

Gestionado con el señor Alcalde de la Municipalidad de San Andrés Semetabaj y el Centro Cultural Eco museo.

1.1.1 Elaboración de convocatoria para la inscripción de estudiantes en las áreas de dibujo pintura y música, promoviendo el arte y la cultura a través del talento local.

1.1.2 70 estudiantes (aproximados) beneficiados del municipio de San Andrés Semetabaj, en las áreas de dibujo, pintura y formación musical.

2. 10 actores, entre ellos artesanos y artesanas locales alrededor de la cuenca del Lago Atitlán, municipios de Panajachel y San Antonio Palopó, ingresadas al formato de fichas de registro (hacedores o portadores culturales, entre ellas la clasificación de cerámica, telares, textiles y confeccionistas.

3. 40 jóvenes del municipio de Panajachel, capacitados, brindándoles asistencia técnica sobre aspectos culturales y seguimiento a al proceso de su formación educacional-cultural.

4. Comisión realizada y gestión de salones, equipo de sonido, alimentación y convocatorias para el Primer Seminario denominado Primer Seminario Regional de Culturas Vivas de Pueblos Indígenas con el tema; significado de Huipiles y Escritura Maya, capacitando a 75 personas del municipio de Panajachel.

5. Fomento del talento local de arte y cultura, representaciones de 10 grupos artísticos de San Andrés Semetabaj, entre ellos, chirimías, rock contemporáneo, solistas, pintores, poetas, manifestando la conservación y protección de los recursos naturales y culturales.

6. Coordinación de actividades culturales significativas en San Antonio Palopó evento denominado "Barriletes en mi Palopó, coordinado con la Municipalidad y las oficinas Municipales de la niñez y Juventud.

7. Capacitación sobre calendario lunar y manejo de telescopios, dirigido a 30 jóvenes y señoritas de Panajachel, fomentando el valor de la simbología natural cosmogonista de los pueblos indígenas.

Lilian Candida Caná Chom
Promotor Cultural San Andrés Semetabaj.

Vo.Bo

Astrid Mariana Teleguario Cap
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES